

	<p>Objekt: Vase aus Klarglas mit farbigen Pulverauflagen</p> <p>Museum: Museum Bautzen – Muzej Budyšin Kornmarkt 1 02625 Bautzen +49 3591 534933 museum@bautzen.de</p> <p>Sammlung: Jugendstil</p> <p>Inventarnummer: 33835</p>
--	---

## Beschreibung

Im Querschnitt quadratische, nach oben hin sich erweiternde Vase mit Messingfuß. Das Klarglas ist mit farbigen Pulverauflagen gestaltet und klar überfangen. Der Glaskörper verläuft bis zum Boden der Metallhalterung, eine Wulst grenzt den sichtbaren Teil des Glases nach unten hin ab. Die beiden Henkel sind in Form von Bambusrohren gestaltet, die am Gefäß in Blätter überlaufen. Ein umlaufendes Wolkenband steht in seiner weichen Ausformung im Gegensatz zu den kleinteilig ausgearbeiteten, asiatisch geprägten szenischen Darstellungen. Die eine Schauseite zeigt eine Kiefer und einen beutegreifenden Adler, die zweite Seite stellt einen Lasten tragenden Mönch dar, im Hintergrund zeichnet sich Architektur ab.

Signiert auf der Unterseite des Bodens: "ESCALIER DE CRISTAL PARIS".

## Grunddaten

Material/Technik:	Klarglas, Messing / modelgeblasen, überfangen, gegossen
Maße:	(H x D) 26,7 x 14,0 x cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1885
	wer	François Eugène Rousseau (1827-1890)
	wo	Paris
Gesammelt	wann	
	wer	Giorgio Silzer (1920-2014)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Mönch
- Vase