

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Oberlausitzer Lebensbaum</p> <p>Museum: Heimatmuseum der Stadt<br/>Herrnhut<br/>Comeniusstraße 6<br/>02747 Herrnhut<br/>+49 (0) 35873 2288<br/>tourismus@herrnhut.de</p> <p>Inventarnummer: 15042</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Max Langer ist eine der prägendsten Künstlerpersönlichkeiten der Oberlausitz. Seine Arbeiten haben einen hohen Wiedererkennungswert und spiegeln zugleich die starke Identifikation des Künstlers mit seiner Heimat. Insbesondere ist Max Langer als Maler von Hinterglasbildern bekannt. Mehrfach finden sich in Max Langers Schaffen die charakteristischen Lebensbaum-Motive. Gemeinsam ist diesen Arbeiten, daß sich entlang des Baumstammes von der Wurzel bis zur Spitze verschiedene Generationen, phantasievolle Ornamente, verschiedene Tiere und regionale Elemente wiederfinden. Häufig bezog Max Langer - wie auch hier - den Bilderrahmen in die Bemalung ein.

Das Heimatmuseum Herrnhut verfügt über 35 weitere Arbeiten von Max Langer. Seit 2015 ist ein Großteil davon im »Max-Langer-Kabinett« als Teil der Dauerausstellung sehen.

Diese Hinterglasmalerei wurde im Jahr 2023 erworben. Der Ankauf wurde gefördert durch die Sächsische Landesstelle für Museumswesen und den Verein »Freunde des Heimatmuseums« e.V..

Diese Maßnahme wurde mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Hinterglasmalerei                              |
| Maße:             | 57 x 43 cm (Rahmenmaß)   37 x 23 cm (Lichtmaß) |

## Ereignisse

|        |      |                        |
|--------|------|------------------------|
| Gemalt | wann | 1965                   |
|        | wer  | Max Langer (1897-1985) |

wo Niederoderwitz  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Oberlausitz

## Schlagworte

- Hinterglasmalerei

## Literatur

- Anke Fröhlich-Schauseil (2022): Max Langer 1897-1985 Maler in der Oberlausitz. Görlitz