

	<p>Object: Birnkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1902.598</p>
--	--

Description

Birnkrug mit eingezogenem Fuß und birnförmiger Wandung, in kurzen, zylindrischen Hals übergehend. Spitz auslaufender Bandhenkel.

Auf der Schauseite der Wandung in querovalen, schwarzumrandeten Medaillon – eingefasst von Akanthusranken und daraus entspringenden Wesen, bekrönt von einem Puttenkopf – Szene aus dem Neuen Testament mit der Darstellung Christi am See Genzareth und die Berufung der Jünger (Matthäus 4, 18–22): Christus erscheint den Jüngern nach ihrem erfolglosen Fischzug am Ufer des Sees. Petrus eilt ihm durch das seichte Wasser entgegen, ein zweiter Jünger lässt sich über die Kante des Bootes hinab. Rechts eine Baumgruppe auf einem Felsen, links Steilküste mit mehreren Gebäuden, am Ufer einige Segelschiffe. Am Himmel zwei Wolken.

Die Darstellung variiert die Illustration von Matthias Scheits (1625 – um 1700) „Die Berufung der Jünger“, um 1670.

Die Wandung mehrfach gesprungen, Ausbrüche an der Lippe und am Henkel, Restaurierung an der Lippe, Glasurabrieb an der Wandung.

Ohne Marke

Deckel mit eichelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Verstärkendes Zinnband an der Henkeloberseite. Ein ausgebrochenes Stück des Henkels durch Zinn ersetzt.

Ohne Marke

Ankauf von Rudolf Lepke, Berlin, 1901. Ehemals Sammlung Wilhelm und Catharina Sattler, Schloss Mainberg

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur milchig-weiß, Aufglasurbemalung in Blau,

Rot, Braun, Grün, Gelb und Schwarz,
Zinnmontierung

Measurements:

Höhe: 16,9 cm (mit Montierung: 19,8 cm),
Durchmesser: 11,2 cm

Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	Frankfurt am Main
Painted	When	1690-1700
	Who	Wolfgang Rössler (1650-1717)
	Where	Nuremberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	Sea of Galilee
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthias Scheits (1630-1700)
	Where	

Keywords

- Bin
- Boat
- Disciple
- Faience
- New Testament
- Pitcher
- Shore
- Zinnmontierung

Literature

- Bosch, Helmut (1984): Die Nürnberger Hausmaler. Emailfarbendekor auf Gläsern und Fayencen der Barockzeit. München, Nr. 222
- Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (1902): Jahresbericht des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig 1902. Leipzig, S. 5
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 282

- Rudolph Lepke´s Kunst-Auktionshaus Berlin (1911): Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag, Versteigerung 21. - 28.3.1911, Bd. 2. Berlin, Nr. 243 (mit Abb.)
- Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig (1931): Führer durch das Städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig. Leipzig, S. 34