

	Objekt: Vier Ofenkacheln
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Sammlung: Fayencen
	Inventarnummer: 1902.633 a-d

Beschreibung

Vier Kacheln mit jeweils einer Darstellung eines Paares in parkähnlicher Landschaft mit Brunnen, einem Vasenmonument auf hohem Sockel, einer dreistufigen Treppe, die in einen anderen Teil des Parkes zu führen scheint, und einem springenden Hund. Jede Darstellung wird von einer breiten Rocailerrahmung eingefasst.

Als Vorlage könnten Grafiken von Johann Esaias Nilson (1721–1788) gedient haben.

Kleine Glasurabplatzungen an den Kanten, teilweise starke Krakeleebildung.

Ohne Marke

Ankauf von I. I. E. Böse, Hamburg, 1902

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 26,3 cm, Breite: 23,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1740-1760
	wer	Fayencemanufaktur Hamburg
	wo	Hamburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
	wo	

Schlagworte

- Brunnen
- Fayence
- Landschaft
- Ofenkachel
- Paar
- Park
- Rocaille
- Rokoko
- Treppe

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 147 (Abb.Inv.Nr. c)
- Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (1902): Jahresbericht des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig 1902. Leipzig, S. 5
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 139