

	<p>Object: Vier Ofenkacheln</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1902.633 a-d</p>
--	--

Description

Vier Kacheln mit jeweils einer Darstellung eines Paares in parkähnlicher Landschaft mit Brunnen, einem Vasenmonument auf hohem Sockel, einer dreistufigen Treppe, die in einen anderen Teil des Parkes zu führen scheint, und einem springenden Hund. Jede Darstellung wird von einer breiten Rocaille-rahmung eingefasst.

Als Vorlage könnten Grafiken von Johann Esaias Nilson (1721–1788) gedient haben. Kleine Glasurabplatzungen an den Kanten, teilweise starke Krakeleebildung. Ohne Marke

Ankauf von I. I. E. Böse, Hamburg, 1902

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 26,3 cm, Breite: 23,1 cm

Events

Created	When	1740-1760
	Who	Fayencemanufaktur Hamburg
	Where	Hamburg
Template creation	When	
	Who	Johann Esaias Nilson (1721-1788)
	Where	

Keywords

- Faience
- Landscape
- Ofenkachel
- Paar
- Park
- Rocaille
- Rococo
- Stairs
- Well

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig (Hrsg.) (2009): Ständige Ausstellung. Antike bis Historismus. Leipzig, S. 147 (Abb.Inv.Nr. c)
- Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (1902): Jahresbericht des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig 1902. Leipzig, S. 5
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 139