

	<p>Object: Kaffeekanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1903.794</p>
--	---

Description

Kaffeekanne auf leicht eingezogenem Standring mit schlanker, birnförmiger Wandung. Leicht nach außen schwingender Mündungsrand. Geschwungener, spitzer Schnabelaussguss, oben herzförmig ausgeschnitten. Ohrförmig geschwungener und oben an einem kleinen Steg befestigter Henkel, dessen unteres Ende am Bauch nach außen gebogen ist. Auf den Seiten je eine mehrfigurige Konzertszene in Ovalkartusche. Die erste Szene mit fünf Musikern: Spinettspielerin, Violin-, Kontrabass-, Fagott- und Flötenspieler. Dazwischen Blumen und fliegende Vögel. Die zweite Szene mit drei Musikern: Fagott-, Violin- und Gitarrenspieler. Dazwischen Notenständer, Teekanne auf Absatz, Blumen und fliegende Vögel. Die Kartuschen umrahmt von reichem Laub- und Bandelwerk aus Akanthusblattranken. Unterhalb des Mündungsrandes Bordüre aus Volutenformen und Ranken. Deckel fehlend, Abschlag an der Schnaube, Sprung im Henkel, die Bemalung teilweise abgerieben. Ohne Marke, Knöllperiode.

Ankauf von Ulrich Thieme, Leipzig, 1903

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rotbraun, Glasur kaffeebraun; Bemalung in Silber, radiert
Measurements:	Höhe: 17,5 cm, Durchmesser: 11,3 cm

Events

Created	When	1728-1744
---------	------	-----------

	Who	Bayreuther Fayencemanufaktur
	Where	Bayreuth
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Georg Knöllner (1678-1739)
	Where	

Keywords

- Akanthuskartusche
- Bin
- Braune Ware (Fayence)
- Faience
- Kaffeekultur
- Musician
- coffeepot
- musical instrument

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 26