

	<p>Object: Birnkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1905.108</p>
--	--

Description

Bauchiger Gefäßkörper auf schmalem Boden mit konischem Rand. Nach oben leicht erweiterter Hals mit gekniffenem Ausguss. Henkel innen fast flach, außen stark gewölbt, nach unten spitz auslaufend.

Auf der Schauseite in oben offener Rocaille-rahmung, die von zwei Blumensträußen flankiert wird, Ansicht der Stadt Durlach von Osten her: Über die Dächer der Häuser ragen das Bienenstich, das Rathaus und die Stadtkirche. Im Hintergrund erhebt sich der Turmberg mit dem Bergfried. Die drei links stehenden Pappeln und ein Pferdefuhrwek sollen wohl das Ende der Allee von Karlsruhe nach Durlach andeuten. Inschrift auf der Hals- und Schulterzone in Schwarz: „für Christoph Wenz / Als Andencken an den 23.ten April 1823. / zum Danck von Gottlob Beck.“ Um den Hals gelbgrüne Randborte. Auf dem Henkelrücken zwei stilisierte Knospen in Mangan.

Alte Bestoßungen und Restaurierungen am Mündungs- und Fußrand. Glasurabrieb am Henkelrücken. Loch im Henkel für die fehlende Zinnmontierung.

Ohne Marke. Auf dem Boden Bezeichnung in dunklem Rot: „1924“

Ankauf vom Großherzoglichen Kunstgewerbe-Museum Karlsruhe, 1905

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb, Schwarz und Manganviolett

Measurements:

Höhe: 19,8 cm, Durchmesser: 12,5 cm

Events

Created	When	1823
	Who	Fayence-Manufaktur Durlach
	Where	Durlach

Keywords

- Bin
- City hall
- Cityscape
- Faience
- Horse-drawn vehicle
- Pitcher
- Populus
- Stadtkirche

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 92