

	Objekt: Stehende Chinesin
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Sammlung: Fayencen
	Inventarnummer: 1906.109 b

Beschreibung

Auf rechteckiger Standplatte stehende, hohl gearbeitete Chinesin in langem Unterkleid und weitem Obergewand. Die Arme sind vor dem Körper verschränkt und in die Ärmel geschoben, so dass das Gewand in einem Faltenbausch herabfällt und am Boden den Saum des darunter liegenden Kleides freigibt. Auf der Rückseite geht das Obergewand in die Standplatte über.

Glasurabplatzungen und Glasurabrieb an der Nase und der Frisur. Großer Ausbruch an der Standplatte.

Ohne Marke

Schenkung Herr Kestner, Leipzig, 1906

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß
Maße:	Höhe: 27,5 cm, Fußplatte: Breite: 9,8 cm, Tiefe: 9,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1770
	wer	Manufaktur Gerhard Wolbeer
	wo	Berlin

Schlagworte

- Chinese

- Chinoiserie
- Fayence
- Frau
- Gewand
- Keramik

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 47
- Thormann, Olaf (2003): 125 Jahre Museum für Kunsthandwerk in Leipzig Grassimuseum. Die Museumschronik, Teil 2/1. Die Museumschronik von den Anfängen bis zum Jahr 1929. Leipzig, S. 231 mit Abb.