

	<p>Object: Stehende Chinesin</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1906.109 b</p>
--	---

## Description

Auf rechteckiger Standplatte stehende, hohl gearbeitete Chinesin in langem Unterkleid und weitem Obergewand. Die Arme sind vor dem Körper verschränkt und in die Ärmel geschoben, so dass das Gewand in einem Faltenbausch herabfällt und am Boden den Saum des darunter liegenden Kleides freigibt. Auf der Rückseite geht das Obergewand in die Standplatte über.

Glasurabplatzungen und Glasurabrieb an der Nase und der Frisur. Großer Ausbruch an der Standplatte.

Ohne Marke

Schenkung Herr Kestner, Leipzig, 1906

## Basic data

Material/Technique: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß

Measurements: Höhe: 27,5 cm, Fußplatte: Breite: 9,8 cm, Tiefe: 9,3 cm

## Events

Created	When	1770
	Who	Manufaktur Gerhard Wolbeer
	Where	Berlin

## Keywords

- Ceramic
- Chinese
- Chinoiserie
- Draped garment
- Faience
- Woman

## Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 47
- Thormann, Olaf (2003): 125 Jahre Museum für Kunsthandwerk in Leipzig Grassimuseum. Die Museumschronik, Teil 2/1. Die Museumschronik von den Anfängen bis zum Jahr 1929. Leipzig, S. 231 mit Abb.