

 <p>Grassi Museum für Angewandte Kunst / Esther Hoyer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Teller</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: 1907.756</p>
--	--

## Beschreibung

Teller auf Standring mit konkav ansteigendem Spiegel und schräg ansteigender Fahne. Im Spiegel eine von zwei Linien eingefasste vielfigurige Darstellung der Beschneidung des Jesuskindes im Tempel. Rechts und in der Mitte Kerzen haltende Personen, im Hintergrund Rundbogenarchitektur mit Pilastern. Die Darstellung lehnt sich an einen Kupferstich von Hendrick Goltzius (1558–1617) von 1594 an. Auf der Fahne Behangmuster aus stilisierten Blattornamenten.

Glasurabplatzungen am Fahnenrand und der Fahne, Glasurabrieb auf dem Spiegel und der Fahne. Nadelstichartige Glasurfehlstellen auf der Rückseite, Sprung vom Spiegel bis zur Fahne.

Ohne Marke

Vermächtnis von F. F. Jost, Leipzig, 1907

## Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 4,5–5 cm, Durchmesser: 38 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1650-1660
	wer	
	wo	Haarlem
Vorlagenerstellung	wann	1594
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)

## Schlagworte

- Beschneidung
- Fayence
- Jesuskind
- Pilaster
- Rundbogenfenster
- Teller
- Tempel

## Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 529