

	<p>Objekt: Mappe Motivenschatz für modernes Kunstschaffen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventarnummer: 2023-15020</p>
--	--

Beschreibung

Die Mappe mit dem Titel "Motivenschatz für modernes Kunstschaffen; Studienblätter für Künstler, Kunst-Gewerbetreibende, Architekten und Liebhaberkünste ", Serien 1, erschien im Verlag Gerhard Kuehtmann in Dresden, um 1900. Das Exemplar ist unvollständig, es fehlt Tafel 7, 8, 9, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 20 und 21. Als Künstler haben mitgewirkt u.a. : E. H. Walther, G. Mueller-Breslau, P. Poppy PH, NIP, Dietrichson und Munthe, C. Strathmann, Alinari PH, H. E. v. Berlepsch, F. Juechtzer, Otto Geerke, H. Susemihl.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Pappe, Textil / gedruckt
Maße: Länge: 41 cm, Höhe: 1 cm, Breite: 30 cm,
Seitenzahl: 19 Blatt + Umschlag

Ereignisse

Aufgenommen	wann	
	wer	Fratelli Alinari
	wo	
Aufgenommen	wann	1900
	wer	Pietro Poppi (1833-1914)
	wo	
Gedruckt	wann	1900
	wer	Gerhard Kuehtmann (Verlag)

	wo	Dresden
Dekor entworfen	wann	11.08.1897
	wer	Hans Eduard von Berlepsch-Valendas (1849-1921)
	wo	
Dekor entworfen	wann	1898
	wer	Otto Geerke (1867-1955)
	wo	
Dekor entworfen	wann	1900
	wer	Heinrich Susemihl (1862-1942)
	wo	
Dekor entworfen	wann	1900
	wer	Georg Müller-Breslau (1856-1911)
	wo	
Dekor entworfen	wann	1900
	wer	Carl Strathmann
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Lorentz Dietrichson (1834-1917)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Holm Hansen Munthe (1848-1898)
	wo	

Schlagworte

- Designstudie
- Musterentwurf
- Photographie