

	<p>Objekt: Mappe Moderne Flachornamente</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventarnummer: 2023-15023</p>
--	--

Beschreibung

Die Mappe mit dem Titel "Moderne Flachornamente entwickelt aus dem Pflanzen- und Tierreich: Ideen für textiles Musterzeichnen und dekorative Malereien aller Art, in Besonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten, Decken- und Wandmalereien, Glasmalerei und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen" wurde entworfen von Hermann Friling. Verlegt wurde sie von Bruno Hessling, Berlin 1897. Die erste Serie enthielt 24 Tafeln. Der Lichtdruck erfolgte von C. G. Röder, Leipzig. Dieses Exemplar beinhaltet nur die Tafeln 4 und 13. Des Weiteren 20 Blatt aus dem Mappenwerk "Der Ornamentist" das 1835 von Ludwig Zöllner Dresden herausgegeben wurde und Steingravuren von Hans Hummitzsch enthält. Weiterhin 1 Blatt (Kupferstich?) mit Abbildung einer weiblichen Herme als Balkonträger und der Aufschrift "10e. cahier d'ornements, dessinés par Krafft et gravés par Johannot" [10. Notizbuch mit Ornamenten, gezeichnet von Krafft und gestochen von Johannot] A Paris, chez Jean, Rue & Jean de Beauvais, No. 10, [In Paris, Jean, Rue & Jean de Beauvais, Nr. 10]. Des Weiteren ein Vorlagenblatt mit verschiedenen Gesichtspartien, wie Augen, Nase, Mund und Ohr. und ein Blatt, Bezeichnet: "Raphael, et Dominiquin, del.; A Paris, ches Pasquier, rué, St. Jacques, vis a vis le Plessis; J. J. Pasquier sculp." [gezeichnet von Raphael und Dominiquin.; In Paris, Chès Pasquier, Straße, St. Jacques, gegenüber Le Plessis; von J. J. Pasquier in Kupfer gestochen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Pappe, Textil / gedruckt
Maße:	Länge: 48,5 cm, Höhe: 1 cm, Breite: 35 cm, Seitenzahl: 24 Blatt + Umschlag

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Jean Jacques Pasquier (1718-1785)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Tony Johannot (1803-1852)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1835
	wer	Hans Hummitzsch
	wo	
Gezeichnet	wann	
	wer	Johann Peter Krafft (1780-1856)
	wo	
Gedruckt	wann	1835
	wer	Louis Zoellner (1796-1860)
	wo	Dresden
Gedruckt	wann	1897
	wer	Carl Gottlieb Röder (1812-1883)
	wo	Leipzig
Dekor entworfen	wann	1897
	wer	Hermann Friling (1867-1940)
	wo	
Herausgegeben	wann	1897
	wer	Verlag Bruno Hessling
	wo	

Schlagworte

- Hefter
- Kunstgewerbe
- Kupferstich
- Ornament