

	<p>Object:           Mappe Moderne Flachornamente</p> <p>Museum:           Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection:        Mustervorlagen, Musterzeichnungen und - patronen</p> <p>Inventory number:            2023-15023</p>
--	---

## Description

Die Mappe mit dem Titel "Moderne Flachornamente entwickelt aus dem Pflanzen- und Tierreich: Ideen für textiles Musterzeichnen und dekorative Malereien aller Art, in Sonderheit Ornamente für Gewebe, Druckstoffe, Stickereien, Tapeten, Decken- und Wandmalereien, Glasmalerei und für alle Zweige des Kunstgewerbes, die sich der Flächenverzierung bedienen" wurde entworfen von Hermann Friling. Verlegt wurde sie von Bruno Hessling, Berlin 1897. Die erste Serie enthielt 24 Tafeln. Der Lichtdruck erfolgte von C. G. Röder, Leipzig. Dieses Exemplar beinhaltet nur die Tafeln 4 und 13. Des Weiteren 20 Blatt aus dem Mappenwerk "Der Ornamentist" das 1835 von Ludwig Zöllner Dresden herausgegeben wurde und Steingravuren von Hans Hummitzsch enthält. Weiterhin 1 Blatt (Kupferstich?) mit Abbildung einer weiblichen Herme als Balkonträger und der Aufschrift "10e. cahier d'ornements, dessinés par Krafft et gravés par Johannot" [10. Notizbuch mit Ornamenten, gezeichnet von Krafft und gestochen von Johannot] A Paris, chez Jean, Rue & Jean de Beauvais, No. 10, [In Paris, Jean, Rue & Jean de Beauvais, Nr. 10]. Des Weiteren ein Vorlagenblatt mit verschiedenen Gesichtspartien, wie Augen, Nase, Mund und Ohr. und ein Blatt, Bezeichnet: " Raphael, et Dominiquin, del.; A Paris, ches Pasquier, rué, St. Jacques, vis a vis le Plessis; J. J. Pasquier sculp." [gezeichnet von Raphael und Dominiquin.; In Paris, Chès Pasquier, Straße, St. Jacques, gegenüber Le Plessis; von J. J. Pasquier in Kupfer gestochen.

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Pappe, Textil / gedruckt
Measurements:	Länge: 48,5 cm, Höhe: 1 cm, Breite: 35 cm, Seitenzahl: 24 Blatt + Umschlag

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Jean Jacques Pasquier (1718-1785)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Tony Johannot (1803-1852)
	Where	
Printing plate produced	When	1835
	Who	Hans Hummitzsch
	Where	
Drawn	When	
	Who	Johann Peter Krafft (1780-1856)
	Where	
Printed	When	1835
	Who	Louis Zoellner (1796-1860)
	Where	Dresden
Printed	When	1897
	Who	Carl Gottlieb Röder (1812-1883)
	Where	Leipzig
Decor designed	When	1897
	Who	Hermann Friling (1867-1940)
	Where	
Edited	When	1897
	Who	Verlag Bruno Hessling
	Where	

## Keywords

- Applied arts
- Chalcography
- File folder
- Ornament