Objekt:	Platte
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	1910.168 b

Beschreibung

Platte ohne Standring mit flachem Spiegel, kurzem Anstieg und schräg ansteigender Fahne mit sechspassig geschweiftem Rand und sechs radial angeordneten, gegen den Anstieg hin flach werdenden Rippenabschnitten. Der Fahnenrand wulstartig verdickt.
Auf dem Spiegel und auf der Fahne in freier Anordnung einzelne Blumen: eine Tulpe mit geschlossener purpurner Blüte und grünen Blütenblattmittelrippen, Veilchen, eine purpurne Rose, zwei violette Chrysanthemen und eine gelb blühende Blume. Die Fahne mit dunkelbrauner Randlinie. Kleine Glasurfehler auf der Fahne werden mit zierlichen Streublättchen und -blumen kaschiert.
Glasurabplatzungen und -abrieb am Fahnenrad, Glasurabrieb auf der Unterseite.
Marke in Blau auf dem Boden: „PH“ (ligiert)
Periode Paul Hannong

Schenkung von Anton Mädler, Leipzig, 1910

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben sandfarben, Glasur weiß, Aufglasurbemalung in Purpur, Grün, Blau, Gelb, Violett und Braun
Maße:	Höhe: 4,5 cm, Durchmesser: 36,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1754-1760
	wer	Fayencemanufaktur Straßburg
	wo	Straßburg

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Paul Hannong (1700-1760)
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Chrysantheme
- Ess- und Serviergeschirr
- Essgeschirr
- Fayence
- Freesien
- Rosen
- Veilchen

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 352