[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/6934 vom 27.04.2024]

Objekt:	Teller
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	1908.78

Beschreibung

Teller ohne Standring mit flachem Spiegel, kurzem Anstieg und schräg ansteigender Fahne. Die über den ganzen Teller dargestellte Szene zeigt den Brudermord Kains in Untersicht nach dem Gemälde Tizians, 1542/43, in Santa Maria della Salute in Venedig (in spiegelverkehrter Darstellung): Kain holt mit dem rechten Arm weit aus, um mit einer Keule den schon am Boden liegenden Abel zu erschlagen. Gleichzeitig versucht er mit seinem erhobenen rechten Fuß, Abel niederzudrücken und ihn in eine Schlucht zu stürzen. Die Szene wird links von einem Brandopferaltar und rechts von Bäumen gerahmt. Im Hintergrund der Altar Kains, von dem schwarzer Rauch schräg aufsteigt. Der blaue Himmel mit weißen Wolken. Der Fahnenrand mit gelber Linie.
Kleine Glasurabplatzungen am Fahnenrand.
Ohne Marke

Ankauf von Giuseppe Salvadori, Florenz, 1908
Das Objekt wurde nach der Liste vom 20.4.1944 in Schloss Prießnitz (bei Bad Lausick) ausgelagert. Die Rückführung ins Museum erfolgte bis Sommer 1946.

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Grün, Blau, Gelb, Orange und Braun
Maße:	Höhe: 5 cm, Durchmesser: 32 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1542-1543
	wer	Tizian (1488-1576)

	wo	Santa Maria della Salute (Venedig)
Gemalt	wann	1735-1745
	wer	Bartolomeo Terchi (1691-1766)
	wo	Bassano del Grappa
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Bruder (Geschwister)
- Brudermord
- Essgeschirr
- Fayence
- Kampf
- Rauch
- Schlucht
- Teller

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 388