

	<p>Object: Teller</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1908.78</p>
--	---

Description

Teller ohne Standring mit flachem Spiegel, kurzem Anstieg und schräg ansteigender Fahne. Die über den ganzen Teller dargestellte Szene zeigt den Brudermord Kains in Untersicht nach dem Gemälde Tizians, 1542/43, in Santa Maria della Salute in Venedig (in spiegelverkehrter Darstellung): Kain holt mit dem rechten Arm weit aus, um mit einer Keule den schon am Boden liegenden Abel zu erschlagen. Gleichzeitig versucht er mit seinem erhobenen rechten Fuß, Abel niederzudrücken und ihn in eine Schlucht zu stürzen. Die Szene wird links von einem Brandopferaltar und rechts von Bäumen gerahmt. Im Hintergrund der Altar Kains, von dem schwarzer Rauch schräg aufsteigt. Der blaue Himmel mit weißen Wolken. Der Fahnenrand mit gelber Linie.

Kleine Glasurabplatzungen am Fahnenrand.

Ohne Marke

Ankauf von Giuseppe Salvadori, Florenz, 1908

Das Objekt wurde nach der Liste vom 20.4.1944 in Schloss Prießnitz (bei Bad Lausick) ausgelagert. Die Rückführung ins Museum erfolgte bis Sommer 1946.

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Grün, Blau, Gelb, Orange und Braun
Measurements:	Höhe: 5 cm, Durchmesser: 32 cm

Events

Template creation	When	1542-1543
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	Santa Maria della Salute
Painted	When	1735-1745
	Who	Bartolomeo Terchi (1691-1766)
	Where	Bassano del Grappa
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abel
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kain (Bibel)
	Where	

Keywords

- Bruder (Geschwister)
- Combat
- Faience
- Fratricide
- Plate
- Smoke
- Tableware
- gorge

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 388