

	<p>Object: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1911.103 c</p>
--	--

Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Schlüsselübergabe Christi an Petrus: links Christus, der den in seiner rechten Hand haltenden (nicht dargestellten) Schlüssel an den rechts neben ihm stehenden Petrus übergibt. Die Hügellandschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel mit Wolken. In den Ecken Ochsenkopfmotive. Die Darstellung wird unterschiedlich interpretiert. Nach Pluis zeigen nur Utrechter Fliesen mit dieser Darstellung die Schlüssel; in der friesischen Produktion, wo diese Darstellung von Anfang des 18. Jahrhunderts bis Anfang des 20. Jahrhunderts gemalt wurde, fehlen Schlüssel. Daher wird die Szene auch als "Die Heilung des Mannes mit der verdorrten Hand" oder die "Heilung des gelähmten von Bethesda" gedeutet.

Mehrere Glasurabplatzungen an den Kanten.

Ankauf von Rudolf Thalacker, Leipzig, 1911

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 13 cm, Breite: 13 cm, Tiefe: 0,7 cm

Events

Created	When	1851-1900
	Who	Royal Tichelaar Makkum
	Where	Makkum, Súdwest-Fryslân

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bible story
- Faience
- Healing
- Keys of Heaven
- New Testament
- Tile

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 630