Objekt:	Enghalskanne
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	1917.65

Beschreibung

Enghalskanne auf eingezogenem Fuß. Auf Kugelbauch einschwingender Hals. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit leicht gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Bandhenkel. Auf der Schauseite dreipassförmiger Felsen, umgeben von ostasiatischen Blütenstauden mit Fiederblättern. Seitlich jeweils ein in Blau geschwämmelter Baum, der drei Etagen besitzt. Am Hals umlaufende Linien und Bänder. Unterhalb der Wölbung umlaufendes Band, das unten von zwei Linien begrenzt wird. Auf dem Fuß Wellenlinie, darunter drei umlaufende Linien. Henkel quergestreift.
Marke in Blau auf dem Boden: „B P F“ für Bayreuth, Pfeiffer, Fränkel
Periode Pfeiffer-Fränkel

Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn.
Deckel defekt
Ohne Marke

Ankauf von Frau von Enke, Zwenkau, 1917. Ehemals Sammlung Bey

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau, Manganviolett, Gelb und Grün; Zinnmontierung
Maße:	Höhe: 26,5 cm (mit Montierung: 32 cm), Durchmesser 14,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1747-1760

wer	Bayreuther Fayencemanufaktur
wo	Bayreuth

Schlagworte

- Baum
- Blütendekor
- Chinoiserie
- Fayence
- Felsen
- Kanne
- Zinnmontierung

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 37