

	<p>Object: Tafelaufsatz (Surtout)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1922.40</p>
--	---

Description

Surtout in zehneckiger, spitzovaler Form mit geraden Breitseiten, doppelt geschweiften Schmalseiten und schmalen Einbuchtungen in den vier Diagonalen. Auf zehn zurückgesetzten Eck-Stollenfüßen, die auf den Breitseiten und den doppelt geschweiften Schmalseiten durch sechs segmentbogenförmig herabhängende Zargen miteinander verbunden sind, erhebt sich die profiliert aufsteigende und zehnfach aus- bzw. ein-schwingende Wandung.

Auf der Wandung Behangmuster aus Akanthusvoluten mit Maskarons, Hängeblüten (Tulpen bzw. Phantasieblumen) und Trauben. Auf der Fahne Behangmuster aus Blumen und Früchten (Granatäpfel, Birnen und Trauben), im Spiegel sieben Streublumen.

Mehrere Ausbrüche und Glasurabplatzungen an den Füßen und der Wandung, Sprung in der Wandung.

Marke in Blau auf dem Boden: „R“ für Johann Marx Reith (oder Reiti)

Periode Charles-Francois oder Paul Hannong

Ankauf von M. Salomon, Dresden, 1922

Basic data

Material/Technique: Fayence, Scherben sandfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Measurements: Höhe: 9,8 cm, Länge: 50,5 cm, Breite: 37 cm

Events

Created	When	1721-1754
	Who	Fayencemanufaktur Straßburg

	Where	Strasbourg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Hannong (1700-1760)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles-Francois Hannong (1669-1739)
	Where	

Keywords

- Faience
- Flowering plant
- Mascaron
- Millefleur
- Punica granatum
- Raceme
- Tableware

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 346