Objekt:	Terrine mit Untersatz
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	1930.200 a-c

Beschreibung

Ovale Platte ohne Standring mit flachem Spiegel und breiter ansteigender Fahne mit abgesetztem Rand. Im Spiegel und der Fahne locker verteilt chinesische Motive: auf drei Erdreichbögen rocailleartig geschwungene Gitterwerkmotive und eine Vase mit Blumen, dazwischen Blüten, Blätter, zwei flatternde Vögel und ein Insekt.
Querovale Terrine mit abgesetztem Fuß, die untere Hälfte der Wandung 18-fach gerieft. Je ein nach unten gebogener Muschelgriff an den Schmalseiten. Der flache Deckel mit Falz und vorkragendem, abgesetztem Rand. Am Fuß des Pilzknaufs vier Löcher als Dampfabzug.
Auf dem Deckel zwei Erdreichbögen mit rocailleartig geschwungenen Gitterwerkmotiven, Blüten, zwei fliegenden Vögeln und einem Schmetterling. Der Pilzknauf als Blütenrosette.
Auf der Terrinenwandung drei Erdreichbögen mit rocailleartig geschwungenen Gitterwerkmotiven, Blüten und zwei fliegenden Vögeln. Auf den Muschelgriffen volutenartig eingerollte Blätter in Blau.
Platte: Zahlreiche Glasurabplatzungen am Rand, Glasurabrieb im Spiegel und der Unterseite.
Terrine: Mehrere Abschläge und Glasurabplatzungen am Deckel, der Wandung und den beiden Griffen, Sprung in der Wandung.
Ohne Marke

Schenkung der Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums Leipzig, 1930

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ocker, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb und Manganviolett
Maße:	Untersatz: Höhe: 3,5–3,8 cm, Länge: 33,2 cm, Breite: 29 cm; Terrine: Höhe: 17,5 cm, Länge: 25,5 cm, Breite: 20,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750
	wer	Manufaktur Giovanni Battista Antonibon
	wo	Nove

Schlagworte

- Blume
- Chinoiserie
- Ess- und Serviergeschirr
- Essgeschirr
- Fayence
- Insekten
- Schmetterlinge
- Terrine

Literatur

- Katalog Leipzig (1934): 25 Jahre Gesellschaft der Freunde des Kunstgewerbemuseums zu Leipzig. Leipzig, S. 16 (hier: „Nevers“)
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Nr. 399