

	<p>Object: Deckelvase</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1940.101 a, b</p>
--	---

Description

Achteckige Vase mit sich konisch nach unten verjüngendem Körper auf flachem, leicht ausschwingendem Fuß. Die etwas vorkragende, gerundete Schulter zum achteckigen und senkrecht stehenden Halsring profiliert eingezogen. Der glockenförmig ausschwingende Deckel mit überstehendem Rand und pinienzapfenartigem Knauf.

Auf der Wandung Chinoiserie: Jeweils zwei Chinesen in umzäunter Phantasie-Gartenlandschaft mit Büschen, Bäumen und einer angeschnittenen Palme auf Erdhügel. Im Hintergrund Pagoden-Architektur und zwei fliegende Vögel. Die Darstellung wird unterhalb der Schulter und über der Fußzone jeweils von einem relativ breiten Horizontalstreifen begrenzt. Auf der Schulter Behangmuster in Blau aus laub- und bandelwerkähnlichen Blatt- und Blütenranken. Ebenso auf dem Deckel.

Auf der Wandung mehrere Glasurfehlstellen, an der Schulter Glasurabrieb und Glasurabplatzungen. Im Innern zahlreiche Haarrisse. Der Knauf des Deckels abgeschliffen und ergänzt.

Marke in Blau auf dem Boden: „W“, darunter „II“ (ligiert) und im Deckel: „W“, darunter Querstrich für Johann Jacob Wunderlich (1730–1751)

Vermächtnis Ida Pingel, Leipzig, 1940

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 27,2 cm (mit Deckel: 38 cm), Durchmesser: 18,8 cm

Events

Created	When	1740
	Who	Fayencemanufaktur Erfurt
	Where	Erfurt
Painted	When	1740
	Who	Johann Jacob Wunderlich
	Where	Erfurt

Keywords

- Arecaceae
- Chinese
- Chinoiserie
- Deckelvase
- Faience
- Paar
- Pagoda
- Phantasielandschaft

Literature

- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 13, 19, 46, 82 (Marke)
- Mahnert, Adelheid (1993): Thüringer Fayencen des 18. Jahrhunderts. Leipzig, S. 56, Nr. 23, S. 181, Nr. 23
- Rudi, Thomas (2010): Der "goût chinois". Die Entstehung der Chinoiserie in Europa und die Auswirkungen auf die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts, in: GRASSI Museum für angewandte Kunst (Hrsg.), Exotische Welten. Der Schulz-Codex und das frühe Meissener Porzellan. Leipzig, S. 31, Nr. 14
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Nr. 105