

	<p>Object: Teetischplatte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1947.48</p>
--	---

Description

Achteckige Tischplatte mit leicht erhöhtem, profiliertem Rand.

In der Mitte des Spiegels das von zwei steigenden Löwen gehaltene Wappen des Christian Franz Theodor Freiherr von Fürstenberg (1689–1755). In der Mitte des Wappens zwei Querbalken. Über dem Wappen eine neunzackige Krone. Am Rand reiche Bordüre aus Maskarons, Vögeln, Füllhörnern und Blütenarabesken. An den vier abgeschrägten Ecken ein Spiegelmonogramm mit den Initialbuchstaben „C“ und „D“ und weiteren, bisher nicht identifizierten Buchstaben.

An den Kanten Glasurfehlstellen, Abreibungen auf der Innenfläche.

Ohne Marke

Ankauf von Gustav Werner, Leipzig, 1947

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Länge: 46,5 cm, Breite: 62,5 cm, Höhe: 4,5 cm

Events

Created	When	1730
	Who	Fayencemanufaktur Rudolstadt
	Where	Rudolstadt

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Christian Franz Dietrich von Fürstenberg (1689-1755)

Where

Keywords

- Bird
- Coat of arms
- Cornucopia
- Crown
- Faience
- Mascaron
- Monogram
- Panthera leo

Literature

- Bethe, Hellmuth (1949): Leipzigs Städtisches Kunstgewerbemuseum im Wiederaufbau. Neuerwerbungen 1946–1949. Leipzig, S. 14, 24 (hier: „Bayreuth“)
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 242
- Volksbildungsamt der Stadt Leipzig (Hrsg.) (1948): Führer durch die Gemeinschaftsschau der Leipziger Museen. Leipzig, S. 17 (hier: „Thüringen“)