

	<p>Objekt: Zwei Blumenkübel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: 1955.56 a, b</p>
--	--

Beschreibung

Pokalförmiger Blumenkübel auf eingezogenem Fuß. Der Schaft mit abgesetzter Kehle. Die im unteren Drittel eine Wulst besitzende Wandung sich nach oben konisch erweiternd. Der Mündungsrand mit Wulstprofil. Zwei gegenständige Handhaben in Form von weiblichen Masken. Im Boden vier Abflusslöcher.

Auf der Wandung zwei Landschaftsdarstellungen mit orientalisches anmutenden Architekturen in rechteckigen Reserven. Die Landschaften werden am rechten und linken Bildrand durch Bäume begrenzt; am Himmel Wolken und zahlreiche Vögel. Auf dem Fuß und im unteren Drittel der Wandung Behangmusterborte aus stilisiertem Blatt-, Blüten und Palmettenornament.

Die Kübel stehen jeweils auf einem hölzernen Untersatz, der im Dekor des Fußes bemalt ist. Bei beiden Kübeln zahlreiche Glasurabplatzungen am Mündungsrand, Fuß und den weiblichen Masken. Kübel b) einst zerscherbt und restauriert. Die Holzsockel gerissen.

Ohne Marke

Hergestellt in einer Fayencemanufaktur in Rouen

Ankauf von Johannes Lehmann, Leipzig, 1955

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 51,5 cm (mit Sockel: 59 cm), Durchmesser: 44,5–45 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1733
-------------	------	-----------

wer
wo Rouen
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Orient

Schlagworte

- Architektur
- Fayence
- Landschaft
- Maske
- Moschee
- Palmette
- Pflanzkübel

Literatur

- Bethe, Hellmuth (1955): Museum des Kunsthandwerks im Grassimuseum Leipzig. Neuerwerbungen 1950–1955. Leipzig, S. 23, Nr. 19, Taf. 19
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 333