Objekt:	Bildplatte
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Fayencen
Inventarnummer:	1956.161

Beschreibung

Runde Bildplatte mit Darstellung der „Flucht nach Ägypten“ in blauer und dunkelgelber Rahmung. In der Mitte in Landschaft Maria mit dem Jesuskind auf einem Esel, der von Joseph geführt wird. Über Maria und Joseph zwei Putti und zwei geflügelte Engelsköpfchen, die einen Blütenkranz über Maria und eine Blütengirlande über Joseph halten. Rechts ein Baum, der die Szene rahmt. Links zweibogige Brücke über einem Fluss, mehrere Häuser. Im Hintergrund hohe Berge. Der blaue Himmel mit Wolkenformationen und Vögeln.
Mehrere Glasurabplatzungen am Rand.
Ohne Marke

Ankauf von Rudolf Jaeckel, Wegeleben/Harz, 1956

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben/rötlich, Glasur weiß mit leichtem Rotstich, Inglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb und Braun
Maße:	Höhe: 0,8 cm, Durchmesser: 22,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1720
	wer	
	wo	Castelli (Abruzzen)
Gemalt	wann	1700-1720
	wer	Carmine Gentili (1678-1763)

	wo	Castelli (Abruzzen)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Esel
- Familie
- Fayence
- Flucht nach Ägypten
- Landschaft
- Neues Testament
- Putto
- Reise
- Teller

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 389