

	<p>Object: Bildplatte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: 1956.161</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Runde Bildplatte mit Darstellung der „Flucht nach Ägypten“ in blauer und dunkelgelber Rahmung. In der Mitte in Landschaft Maria mit dem Jesuskind auf einem Esel, der von Joseph geführt wird. Über Maria und Joseph zwei Putti und zwei geflügelte Engelsköpfchen, die einen Blütenkranz über Maria und eine Blütengirlande über Joseph halten. Rechts ein Baum, der die Szene rahmt. Links zweibogige Brücke über einem Fluss, mehrere Häuser. Im Hintergrund hohe Berge. Der blaue Himmel mit Wolkenformationen und Vögeln. Mehrere Glasurabplatzungen am Rand. Ohne Marke

Ankauf von Rudolf Jaeckel, Wegeleben/Harz, 1956

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben/rötlich, Glasur weiß mit leichtem Rotstich, Inglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb und Braun
Measurements:	Höhe: 0,8 cm, Durchmesser: 22,2 cm

Events

Created	When	1700-1720
	Who	
	Where	Castelli, Abruzzo
Painted	When	1700-1720

	Who	Carmine Gentile (1678-1763)
	Where	Castelli, Abruzzo
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Donkey
- Faience
- Family
- Flight into Egypt
- Landscape
- New Testament
- Plate
- Putto
- Travel

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 389