

	<p>Objekt: "Prof. Meurers Bestrebungen um das Studium der Naturformen" von Paul Schumann (Artikel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu M 65, Dok. 14</p>
--	---

## Beschreibung

Separater Artikel "Prof. Meurers Bestrebungen um das Studium der Naturformen" von Paul Schumann, publiziert in der Zeitschrift "Das Kunstgewerbe. Illustrierte Halbmonatsschrift" vom Juni 1892 aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Der Text ist vermutlich von Meurer selbst mit roten und blauen Unterstreichungen versehen worden. Er gehört zu einer größeren Sammlung von Artikeln aus der zeitgenössischen Publizistik, die sich mit Meurers Ansatz auseinandersetzten und die der Künstler sammelte.

Der Kulturreformer Paul Schumann aus Dresden stellt in diesem Artikel die Lehrmethode Moritz Meurers vor, die er als "allgemeine Pflanzenmorphologie für künstlerische Zwecke und eine vergleichende Betrachtung der Natur- und Kunstformen" einordnete und würdigte. Umfassend geht er auch auf den Unterricht Meurers in Berlin und dessen Unterrichtsmaterial ein, so die Meurer-Bronzen der Firma Nisini in Rom und Stücke in Aluminium der Firma Trautmann in München. Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung befand sich Meurer in Rom, um sein Lehrverfahren mit lebenden Pflanzen weiter auszubauen.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier  
Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Juni 1892
	wer	Paul Schumann (1855-1927)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Dresden

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Moritz Meurer (1839-1916)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Paul Schumann (1855-1927)

wo

## Schlagworte

- Aluminium
- Artikel (Text)
- Bronze