

	<p>Object: "Prof. Meurers Bestrebungen um das Studium der Naturformen" von Paul Schumann (Artikel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu M 65, Dok. 14</p>
--	---

Description

Separater Artikel "Prof. Meurers Bestrebungen um das Studium der Naturformen" von Paul Schumann, publiziert in der Zeitschrift "Das Kunstgewerbe. Illustrierte Halbmonatsschrift" vom Juni 1892 aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Der Text ist vermutlich von Meurer selbst mit roten und blauen Unterstreichungen versehen worden. Er gehört zu einer größeren Sammlung von Artikeln aus der zeitgenössischen Publizistik, die sich mit Meurers Ansatz auseinandersetzten und die der Künstler sammelte.

Der Kulturreformer Paul Schumann aus Dresden stellt in diesem Artikel die Lehrmethode Moritz Meurers vor, die er als "allgemeine Pflanzenmorphologie für künstlerische Zwecke und eine vergleichende Betrachtung der Natur- und Kunstformen" einordnete und würdigte. Umfassend geht er auch auf den Unterricht Meurers in Berlin und dessen Unterrichtsmaterial ein, so die Meurer-Bronzen der Firma Nisini in Rom und Stücke in Aluminium der Firma Trautmann in München. Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung befand sich Meurer in Rom, um sein Lehrverfahren mit lebenden Pflanzen weiter auszubauen.

Basic data

Material/Technique: Papier

Measurements:

Events

Published	When	June 1892
	Who	Paul Schumann (1855-1927)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Schumann (1855-1927)
	Where	

Keywords

- Aluminium
- Article
- Bronze