

	<p>Objekt: "Prof. Meurers "Pflanzenformen"" von Oskar Schwindrazheim (Artikel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu M 65, Dok. 15</p>
--	---

## Beschreibung

Separater Artikel "Prof. Meurers "Pflanzenformen"" von Oskar Schwindrazheim, publiziert in der Zeitschrift "Das Kunstgewerbe. Illustrierte Halbmonatsschrift" vom Juni 1895 aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Der Text ist vermutlich von Meurer selbst mit roten und blauen Unterstreichungen versehen worden. Er gehört zu einer größeren Sammlung von Artikeln aus der zeitgenössischen Publizistik, die sich mit Meurers Ansatz auseinandersetzen und die der Künstler sammelte.

Der Maler und Kunstschriftsteller Oskar Schwindrazheim aus Hamburg widmete seinen Artikel der Publikation "Pflanzenformen" von Moritz Meurer, die er anerkennend vorstellt und auf die großen Unterschiede zu gängigen Vorlagenwerken verwies. Unkritisch blieb Schwindrazheim dabei jedoch nicht: So verwies er auf den großen Aufwand für das zeitgenössische Kunsthandwerk, die Morphologie der Pflanzen gründlich wie Meurer zu studieren, ohne damit bereits eine Idee für eine praktikable Umsetzung mitbekommen zu haben.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier

Maße:

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	Juni 1895
	wer	Oskar Schwindrazheim (1865-1952)
	wo	

[Geographischer  
Bezug]

wer

wo      Hamburg

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer      Moritz Meurer (1839-1916)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer      Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer      Oskar Schwindrazheim (1865-1952)

wo

## Schlagworte

- Kunstgewerbe
- Lehrmittel