

	<p>Object: "Prof. Meurers "Pflanzenformen"" von Oskar Schwindrazheim (Artikel)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu M 65, Dok. 15</p>
--	---

## Description

Separater Artikel "Prof. Meurers "Pflanzenformen"" von Oskar Schwindrazheim, publiziert in der Zeitschrift "Das Kunstgewerbe. Illustrierte Halbmonatsschrift" vom Juni 1895 aus dem Nachlass des Künstlers Moritz Meurer. Der Text ist vermutlich von Meurer selbst mit roten und blauen Unterstreichungen versehen worden. Er gehört zu einer größeren Sammlung von Artikeln aus der zeitgenössischen Publizistik, die sich mit Meurers Ansatz auseinandersetzten und die der Künstler sammelte.

Der Maler und Kunstschriftsteller Oskar Schwindrazheim aus Hamburg widmete seinen Artikel der Publikation "Pflanzenformen" von Moritz Meurer, die er anerkennend vorstellt und auf die großen Unterschiede zu gängigen Vorlagenwerken verwies. Unkritisch blieb Schwindrazheim dabei jedoch nicht: So verwies er auf den großen Aufwand für das zeitgenössische Kunsthandwerk, die Morphologie der Pflanzen gründlich wie Meurer zu studieren, ohne damit bereits eine Idee für eine praktikable Umsetzung mitbekommen zu haben.

## Basic data

Material/Technique: Papier

Measurements:

## Events

Published	When	June 1895
	Who	Oskar Schwindrazheim (1865-1952)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Hamburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbemuseums Berlin
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Oskar Schwindrazheim (1865-1952)
	Where	

## Keywords

- Applied arts
- Lehrmittel