

	<p>Objekt: Anbiertplatte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: 2014.118</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Längsovale Anbiertplatte auf Standring mit flachem Spiegel, der in den steilen vierpassig geschweiften Anstieg übergeht.

Im Spiegel purpurrote Rose in Seitenansicht und blau und gelb blühende Streublümchen. Die Rose nach der Stichvorlage von Jacques Bailly (Bastian 2002/03, Bd. I, S. 140, Nr. 122).

Kleine Blättchen bei Glasurfehlstellen, der Rand mit hellbrauner Linie.

Kleine Glasurabplatzungen am Rand. Mehrere Pinnenspuren auf der Rückseite.

Marke in Blau auf der Unterseite: „PH“ (ligiert)

Periode Paul Hannong, um 1754/1760 (möglicherweise später?)

Schenkung aus der Sammlung Lena und Dr. Paul Jürgen Wittstock, 2014. Ankauf bei „Antiquités Bastian“, Straßburg, 2012

Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Aufglasurbemalung in Purpurrot, Grün, Blau, Gelb und Schwarz

Maße:

Höhe: 4 cm, Breite: 26,5 cm, Tiefe: 22,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1754-1760
	wer	Fayencemanufaktur Straßburg
	wo	Straßburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jacques Bailly (1629-1679)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Paul Hannong (1700-1760)
wo

Schlagworte

- Ess- und Serviergeschirr
- Fayence
- Millefleurs
- Rosen

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 355