

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1521 c</p>
--	--

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung des Tanzes der Salome vor Herodes in Landschaft. Herodes links auf einem Thron sitzend, Salome rechts mit weit ausgebreiteten Armen und Schleier. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Mehrere Glasurabplatzungen und Ausbrüche.

Alte Inv. Nr. Keramik I. 1000 a

Schenkung von Martin Götze, Uetersen, 1891

## Grunddaten

Material/Technik:

Scherben ockerfarben, Glasur weiß,  
Inglasurbemalung in Blau

Maße:

Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann 1750-1800  
wer Manufaktur Tichelaar  
wo Makkum

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann  
wer Herodes der Große (-73--4)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Salome (Tochter der Herodias) (14-62)

wo

## Schlagworte

- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Landschaft
- Neues Testament
- Schleier
- Tanz
- Tanz der Salome
- Thron

## Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 637