

	Object: Fliese
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Collection: Fayencen
	Inventory number: V 1521 c

Description

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung des Tanzes der Salome vor Herodes in Landschaft. Herodes links auf einem Thron sitzend, Salome rechts mit weit ausgebreiteten Armen und Schleier. Die hügelige Landschaft mit stilisierten Bäumen und Büschen. Der Himmel bewölkt, in den Ecken Ochsenkopfmotive. Mehrere Glasurabplatzungen und Ausbrüche.
Alte Inv. Nr. Keramik I. 1000 a

Schenkung von Martin Götze, Uetersen, 1891

Basic data

Material/Technique:	Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 13,2 cm, Breite: 13,2 cm, Tiefe: 0,7 cm

Events

Created	When	1750-1800
	Who	Royal Tichelaar Makkum
	Where	Makkum, Súdwest-Fryslân
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Herod the Great (-73--4)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Salome (14-62)
	Where	

Keywords

- Dance
- Faience
- Landscape
- New Testament
- Tanz der Salome
- Throne
- Tile
- veil

Literature

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 637