

	<p>Objekt: Walzenkrug</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1531</p>
--	--

Beschreibung

Walzenkrug mit nach oben sich leicht verjüngender Wandung, einspringender Lippe und spitz auslaufendem Bandhenkel.

Auf der Schauseite – auf manganviolett jaspierem Grund – eine bekrönte Kartusche, die eine in einer Landschaft sitzende Dame zeigt, die in der Linken einen Fächer hält. Von der Kartusche ausgehend mehrere Palmwedel in Blau. Unterhalb der Lippe und an der Fußzone Behangmuster in Blau mit eisenroten Blattfächern.

Lose Glasurteile und mehrerer Sprünge in der Wandung gefestigt, mehrere große Abschläge und Glasurabplatzungen am Henkel und an der Fußzone.

Ohne Marke

Deckel mit kugelförmiger, von Spitze bekrönter Daumenrast aus Zinn. Auf der Deckeloberseite Gravierung: „R. G. B.“, darunter die Jahreszahl: „1743“. Auf der Deckelunterseite Zinnmarke von Johann George Noster (auch Nuster, nachweisbar 1691–1748), Oschatz (Hintze Bd. I, 1921, S. 197, Nr. 1022).

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben sandfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Manganviolett, Blau, Grün, Schwarz; Zinnmontierung
Maße:	Höhe: 18,5 cm, Durchmesser: 11,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1740
	wer	Fayencemanufaktur Erfurt

Schlagworte

- Dame
- Fayence
- Kartusche
- Krug
- Landschaft
- Palmwedel
- Zinnmontierung

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 98