

	<p>Object: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1533</p>
--	--

Description

Enghalskanne mit schräg gewelltem Kugelbauch auf eingezogenem, mehrfach profiliertem Fuß. Die Schulter profiliert abgesetzt, in den waagrecht gerippten, leicht einschwingenden, schlanken Hals übergehend. Erweiterter Lippenrand mit gekniffenem Ausguss. Zopfhenkel mit Mittelrippe, in zwei Spiralen schräg auslaufend.

Auf Bauch und Hals große Blütenzweige mit jeweils zwei Blüten (Nelken, Tulpen, Chrysanthemen) und Knospen. Dazwischen fliegende Insekten und Vierpunktrosetten. Am Fuß gefüllte Zackenborte und stilisierte Blattmotive. Der Henkelrücken gestrichelt. An Fuß- und Schulterzone dünne und breite Streifen.

Ohne Marke

Deckel mit kugelförmiger, mittig mit Wulstring versehener und von Spitze bekrönter Daumenrast und Fußring aus Zinn. Auf der Deckeloberseite Gravierung: „H R O“, darunter die Jahreszahl „1743“. Auf der Unterseite des Deckels Zinnmarke von Johann Gottlieb Hüttiger (erwähnt 1726–1763), Schneeberg (Hintze, Bd. I, 1921, S. 236, Nr. 1200).

Glasurabrieb am Bauch, Scharnier am Zinndeckel lose, Fußring gelockert.

Alte Inv. Nr. Keramik I. 1062

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben rötlich, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau; Zinnmontierung
Measurements:	Höhe: 28,2 cm (mit Montierung: 33,4 cm), Durchmesser: 14,2 cm

Events

Created	When	1680-1690
	Who	Fayencemanufaktur Hanau
	Where	Hanau

Keywords

- Chrysanthemum
- Dianthus
- Enghalskanne
- Faience
- Tulipa
- insect

Literature

- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 12, 22, 56 (m. Abb.), Titel
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 146
- Zeh, Ernst (1913): Hanauer Fayence. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Keramik. Gießen, S. 49, Abb. 7