

	<p>Object: Zwei Obelisken</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1565 a, b</p>
--	---

Description

Sich nach oben stark verjüngender Obelisk auf profiliertem, stark eingezogenem, quadratischem Fuß. Darüber zwischen vier bauchigen, sich oben einrollenden Eckvoluten plastische Muscheln. An der Spitze knaufartige Verdickung. Am Boden Loch, im Inneren hohl.

Auf dem Fuß symmetrisch angeordnete Fiederblattranken. Auf jeder Seite der Wandung ein Früchtearrangement, darüber Blüte, die von Fiederblattranken umgeben wird. Dazwischen Punktmuster und fliegendes Insekt. Die Reliefzone mit Blüte und Fiederblätter staffiert.

A: Glasurabplatzungen am Fuß, Restaurierungen an der Spitze und am Fuß.

B: Restaurierungen an der Spitze und am Fuß.

Ohne Marke

Alte Inv. Nr. Keramik I. 403 und I. 404

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Das Objekt war nach der Liste vom 15.10.1943 in Schloss Sahlis (bei Kohren) ausgelagert und von März 1946 bis 1958/59 in der ehemaligen Sowjetunion beschlagnahmt. Die Rückführung ins Museum erfolgte 1958/59.

Basic data

Material/Technique:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau

Measurements:

A: Höhe: 31,8 cm, Tiefe: 10,8 cm B: Höhe: 32,1 cm, Tiefe: 11 cm

Events

Created	When	1730-1740
	Who	Fayencemanufaktur Nürnberg
	Where	Nuremberg

Keywords

- Bivalvia
- Faience
- Fruit
- Obelisk
- Raumschmuck

Literature

- Glaser, Silvia (2017): Nürnberger Fayencen. Geschichte und Erzeugnisse einer Manufaktur in der Reichsstadt. Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums. Nürnberg, S. 469
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 216