

	<p>Object: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1603</p>
--	--

Description

Enghalskanne auf breitem, eingezogenem Fuß. Schräg gewellter Kugelbauch. Waagrechte Schulter in den leicht einschwingenden, schlanken Hals übergehend. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Bandhenkel. Auf der Wandung eine in Blau gemalte Heilige, die in der Rechten ein Kirchenmodell trägt, in der Linken einen Rosenkranz hält. Der Kopf ist von einem Strahlenkranz umgeben. Es könnte sich hier um Elisabeth von Thüringen handeln. Der Rest der Wandung mit „Vögelesdekor“ bemalt: Schräg stehende und liegende Rosettenblüten mit sich an der Spitze einrollenden Blättern, darauf sitzende Vögel mit langen Schwanzfedern. Füllmuster aus Vierpunkten und Punktrosetten. Henkelrücken mit Fischgrätmuster und Punkten, einen Zopfhenkel andeutend. Um die Lippe Kreuzmusterborte. Zahlreiche Glasurabplatzungen, der Hals restauriert
Ohne Marke
Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Auf der Unterseite des Deckels Zinnmarke von Anton Nussmann, Markbreit (Hintze, Bd. VI, 1928, S. 69 Nr. 369 ff.). Auf der Oberseite des Deckels Buchstabe „I“.

Alte Inv. Nr. Keramik I. 1054

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893

Basic data

Material/Technique: Fayence, Scherben rötlich, Glasur bläulich-weiß, Inglasurbemalung in Blau; Zinnmontierung

Measurements:

Höhe: 29,5 cm (mit Montierung: 32 cm),
Durchmesser: 15,1 cm

Events

Created	When	1720-1740
	Who	Fayencemanufaktur Ansbach
	Where	Ansbach
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elizabeth of Hungary (1207-1231)
	Where	

Keywords

- Bird
- Enghalskanne
- Kirchenmodell
- Rosary
- Saint
- Strahlenkranz
- Vögelesdekor
- Zinnmontierung

Literature

- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 12, 15, 16 Abb. S. 34
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 6