

	<p>Object: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1622</p>
--	--

Description

Enghalskanne auf breitem, eingezogenem Fuß. Der Kugelbauch in den leicht einschwingenden, schlanken und quer gerillten Hals übergehend. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Zopfhenkel mit Mittelrippe. Auf der Wandung das Wappen der Familie Hüls, das im Schild einen nach rechts blickenden Vogel auf Blattzweig zeigt. Reiche Rahmung aus Akanthusblattranken. Eine Dreiviertelfigur mit nach oben zeigendem Pfeil in der erhobenen rechten Hand bekrönt als Helmzier einen über dem Schild dargestellten Stechhelm. Der Rest der Wandung mit „Vögelesdekor“ bemalt: Horizontal verlaufende Rosettenblüten mit sich an der Spitze einrollenden Blättern; darauf sitzende Vögel mit langen Schwanzfedern. Füllmuster aus Vierpunkt- und Punktrosetten. Die Rippen des Zopfhenkels blau bemalt. Um die Lippe und den Fuß Kreuzmusterborte. Zahlreiche Glasurabplatzungen, Bestoßungen am Lippenrand, Fuß restauriert. Marke in Blau auf dem Boden: „J. A. Nestel. 1716“ für Johann Albrecht Nestel. Deckel mit kugelförmiger Daumenrast und Fußring aus Zinn. Ohne Marke

Alte Inv. Nr. Keramik I. 1052

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockergelb, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau; Zinnmontierung
Measurements:	Höhe: 28,5 cm (mit Montierung: 34 cm), Durchmesser: 15,1 cm

Events

Created	When	1716
	Who	Fayencemanufaktur Ansbach
	Where	Ansbach
Painted	When	1716
	Who	Johann Albrecht Nestel
	Where	Ansbach

Keywords

- Arrow
- Bird
- Coat of arms
- Enghalskanne
- Faience
- Helmet
- Signage
- Vögelesdekor
- Zinnmontierung

Literature

- Glaser, Silvia (1993 (a)): Georg Christian Oswald (1692-1733) und die Frühzeit der Ansbacher Fayencemanufaktur, in *Keramik-Freunde der Schweiz. Mitteilungsblatt* Nr. 107, Juli 1993, S. 3-80. Basel, S. 21, 49, 50, T 18 Abb. 44
- Kademann, Inge (1986): *Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl.* Leipzig, S. 15 Kat. Nr. 1
- Rudi, Thomas (2017): *Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig.* Leipzig, Kat. Nr. 5