

	<p>Object: Platte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1629</p>
--	--

Description

Ovale Platte ohne Standing mit flachem, achtpassig geschweiftem Spiegel, gekehrt ansteigender Fahne und achtpassig geschweiftem Rand.

Im Zentrum des Spiegels ein nach links reitender Husar mit Säbel in leicht hügeliger Landschaft, gerahmt von zwei Laubbäumen. Auf der Fahne reiches Laub- und Bandelwerk mit Blüten; auf dem Rand Spiralranken und Blüten im Wechsel.

Zahlreiche Glasurabplatzungen am Fahnenrand, Glasurabrieb im Spiegel.

Marke in Blau auf der Unterseite: „R“ für Rudolstadt, unter Querstrich „C.“ für Johann Michael Crantz(e)

Alte Inv. Nr. Keramik I. 352

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur milchig-weiß, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 4,2 cm, Länge: 38,5 cm, Breite: 31,3 cm

Events

Created	When	1740
	Who	Fayencemanufaktur Rudolstadt
	Where	Rudolstadt

Keywords

- Bandelwerk
- Faience
- Horse
- Horse rider
- Husarensäbel
- Hussar
- Landscape
- Platter

Literature

- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 13, 28, 76 (Abb.), S. 83
- Mahnert, Adelheid (1993): Thüringer Fayencen des 18. Jahrhunderts. Leipzig, S. 133, Nr. 85, S. 186, Nr. 85
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 243
- Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig (1931): Führer durch das Städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig. Leipzig, S. 35