Object: Enghalskanne

Museum: GRASSI Museum für
Angewandte Kunst Leipzig
Johannisplatz 5-11
04103 Leipzig
+49(0)341 2229100
grassimuseum@leipzig.de

Collection: Fayencen

Inventory V 1636
number:

Description

Enghalskanne mit schräg gewelltem Kugelbauch auf eingezogenem Fuß. Einschwingender schlanker Hals, quer gerillt, mit erweitertem Lippenrand und kleinem, gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Zopfhenkel mit Mittelrippe. Am Boden schlaufenförmige Abschneidespuren.

Auf der Wandung stehende und hängende Bordüren: Blumenarrangements auf Gitterwerkpostamenten alternierend mit symmetrischem Rankenwerk aus Fiederblättern. Dazwischen Punktmuster und einzelne große Blüten mit Fiederblättern. Auf dem Hals zwischen zwei großen Akanthusblättern Blütengehänge. Auf Fuß, Schulter und Lippe Schuppenmuster und halbrunde Kreissegmente. Die Rippen des Henkels blau bemalt (stark verlaufen).

Glasurabplatzungen an der Lippe, der Wandung und am Henkel.

Ohne Marke

Deckel mit kugelförmiger, mittig mit Wulstring versehener und von Spitze bekrönter Daumenrast und Fußring aus Zinn.

Ohne Marke

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Basic data

Material/Technique: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur

kleisterblau, Inglasurbemalung in Blau;

Zinnmontierung

Measurements: Höhe: 28,6 cm (mit Montierung: 34,2 cm),

Durchmesser: 15,4 cm

Events

Created When 1740-1750

Who Fayencemanufaktur Nürnberg

Where Nuremberg

Painted When

Who Georg Friedrich Kordenbusch-Werkstatt

Where Nuremberg

Keywords

• Acanthus

- Enghalskanne
- Faience
- Flower
- Flowering plant
- Zinnmontierung

Literature

• Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 224