

	<p>Objekt: Platte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1638</p>
--	--

Beschreibung

Große Schüssel ohne Ständer mit leicht aufgewölbtem Spiegel, steilem Anstieg und schräg ansteigender Fahne mit verstärktem Rand.

In der Mitte des Spiegels ein bisher noch nicht entschlüsselt Monogramm aus den vier ligierten Buchstaben „MWGE“ (oder „WMGE“) in Kartusche aus Palmwedeln und Lorbeerzweigen, das von einer Freiherrenkrone (sieben Perlen) bekrönt wird. Auf der Fahne und dem Anstieg üppige Borte aus Blüten (u. a. Nelken) und Fiederblättern.

Großer Sprung vom Fahnenrand bis zum Spiegel gefestigt, kleine Glasurabplatzungen am Fahnenrand.

Ohne Marke

Alte Inv. Nr. Keramik I. 406

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur bläulich, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 6,5 cm, Durchmesser: 48,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1740-1750
	wer	Fayencemanufaktur Nürnberg
	wo	Nürnberg
Gemalt	wann	

wer Georg Friedrich Kordenbusch-Werkstatt
wo Nürnberg

Schlagworte

- Bordüre
- Fayence
- Kartusche
- Krone
- Lorbeerzweig
- Monogramm
- Nelken
- Palmwedel
- Platte (Geschirr)

Literatur

- Brattig, Patricia/Hesse, Eva (Hrsg.) (2013): Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst. Die Sammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln. Heidelberg, S. 218, Nr. 72
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 225