

	<p>Object: Platte</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Fayencen</p> <p>Inventory number: V 1638</p>
--	--

Description

Große Schüssel ohne Standring mit leicht aufgewölbtem Spiegel, steilem Anstieg und schräg ansteigender Fahne mit verstärktem Rand.

In der Mitte des Spiegels ein bisher noch nicht entschlüsseltes Monogramm aus den vier ligierten Buchstaben „MWGE“ (oder „WMGE“) in Kartusche aus Palmwedeln und Lorbeerzweigen, das von einer Freiherrenkrone (sieben Perlen) bekrönt wird. Auf der Fahne und dem Anstieg üppige Borte aus Blüten (u. a. Nelken) und Fiederblättern.

Großer Sprung vom Fahnenrand bis zum Spiegel gefestigt, kleine Glasurabplatzungen am Fahnenrand.

Ohne Marke

Alte Inv. Nr. Keramik I. 406

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Basic data

Material/Technique:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur bläulich, Inglasurbemalung in Blau
Measurements:	Höhe: 6,5 cm, Durchmesser: 48,4 cm

Events

Created	When	1740-1750
	Who	Fayencemanufaktur Nürnberg
	Where	Nuremberg
Painted	When	

Who Georg Friedrich Kordenbusch-Werkstatt
Where Nuremberg

Keywords

- Border
- Cartouche
- Crown
- Dianthus
- Faience
- Lorbeerzweig
- Monogram
- Palm branch
- Platter

Literature

- Brattig, Patricia/Hesse, Eva (Hrsg.) (2013): Der schöne Schein. Deutsche Fayencekunst. Die Sammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln. Heidelberg, S. 218, Nr. 72
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 225