

	<p>Objekt: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1651</p>
--	--

## Beschreibung

Enghalskanne auf eingezogenem Fuß. Auf Kugelbauch einschwingender schlanker Hals. Abgesetzter, erweiterter Lippenrand mit leicht gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Bandhenkel.

Auf der Schauseite Früchtekorb mit Trauben, Walnüssen und einer angeschnittenen Feige. Auf den Trauben pickender, langschwänziger Vogel. Seitlich des Korbes je ein Blütenzweig. Die Zweige, die sich aus Rosen, Tulpen, Nelken, Türkenbund und Vergissmeinnicht zusammensetzen, kreuzen sich unterhalb des Fruchtkorbes. Auf dem Hals drei Nelkenblüten. Henkelrücken mit Fischgrätmuster.

Glasurabplatzungen am Fuß-, Lippenrand und Henkel

Signatur in Schwarz auf dem Boden: „Grebner. 1731 d. 13. 8bris.“ für Georg Friedrich Grebner

Deckel mit palmettenförmiger Daumenrast aus Zinn.

Ohne Marke

Alte Inv. Nr. Keramik I. 746

Ankauf von Jos. Grüger, München, 1889

## Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Aufglasurbemalung in Blau, Grün, Gelb, Rot, Orange und Schwarz;  
Zinnmontierung

Maße:

Höhe: 26,5 cm (mit Montierung: 30,5 cm),  
Durchmesser: 13,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1731
	wer	Bayreuther Fayencemanufaktur
	wo	Bayreuth
Gemalt	wann	
	wer	Georg Friedrich Grebner
	wo	

## Schlagworte

- Blume
- Enghalskanne
- Fayence
- Feige (Frucht)
- Früchtekorb
- Traube
- Vogel
- Walnuss
- Zinnmontierung

## Literatur

- Glaser, Silvia (1993 (b)): Frühe Nürnberger Arbeiten Georg Friedrich Grebners. Ein Beitrag zum Werk des berühmten Fayencemalers, in: Glaser, Silvia/Kluxen, Andrea M. (Hg.), *Musis et Litteris. Festschrift für Bernhard Rupprecht zum 65. Geburtstag*, S. 305–328. München, S. 320, Nr. 28
- Graul, Richard (1929): *Das Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig. Bericht aus Anlass der Eröffnung des Grassimuseums im Neubau an der Johanniskirche am 30. September 1929.* Leipzig, S. 47 ("Nürnb. Kanne"), T 25
- Kademann, Inge (1986): *Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl.* Leipzig, S. 16, 37, 82
- Pazaurek, Gustav E. (1925): *Deutsche Fayence- und Porzellan-Hausmaler*, Bd. 1–2. Leipzig, Bd. I, S. 77, Abb. 25
- Rudi, Thomas (2017): *Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig.* Leipzig, Kat. Nr. 29
- *Städtisches Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig (1910): Führer durch das städtische Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.* Leipzig, S. 9
- *Städtisches Kunstgewerbemuseum zu Leipzig (1931): Führer durch das Städtische Kunstgewerbemuseum zu Leipzig.* Leipzig, S. 35