

	<p>Objekt: Enghalskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1700</p>
--	--

## Beschreibung

Enghalskanne mit schräg gewelltem Kugelbauch auf eingezogenem Fuß. Einschwingender schlanker Hals, quer gerillt, mit erweitertem Lippenrand und kleinem, gekniffenem Ausguss. Spitz auslaufender Zopfhenkel mit Mittelrippe. Am Boden schlaufenförmige Abschneidespuren.

Auf der Schauseite eine von Akanthusblättern gerahmte Kartusche mit der Darstellung von Simson im Kampf mit dem Löwen. Seitlich davon je ein üppiges Blumenbukett mit großer Blüte, Fiederblättern und Punktmustern. Auf dem Hals füllhorn-ähnliches Postament mit Blüten und Früchten, gerahmt von Akanthusblättern. Auf dem Fuß und am Hals Horizontallinien und Borte aus halbrunden Kreissegmenten. Die Rippen des Henkels blau bemalt.

Glasurabplatzungen an der Lippe und am Henkel.

Strich-Marke in Blau auf dem Boden (sog. Maler mit der Strichmarke)

Deckel mit kugelförmiger, mittig mit Wulstring versehener und von Spitze bekrönter Daumenrast und Fußring aus Zinn. Auf der Unterseite des Deckels Zinnmarke von Christoph Wilhelm Schindler (1699–1772), Nürnberg (Hintze Bd. II, 1921, S. 127, Nr. 399).

Alte Inv. Nr. Keramik I. 1058

Vermächtnis Hugo Scharf, Leipzig, 1893

## Grunddaten

Material/Technik:

Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur  
kleisterblau, Inglasurbemalung in Blau;  
Zinnmontierung

Maße:

Höhe: 28 cm (mit Montierung: 33,8 cm),  
Durchmesser: 16 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Christoph Wilhelm Schindler (1699-1772)
	wo	Nürnberg
Hergestellt	wann	1730-1740
	wer	Fayencemanufaktur Nürnberg
	wo	Nürnberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simson (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Blüte
- Enghalskanne
- Fayence
- Frucht
- Gefäß
- Simsons Kampf mit dem Löwen

## Literatur

- Kademann, Inge (1986): Deutsche Fayencen im Museum des Kunsthandwerks Leipzig. Grassimuseum. Eine Auswahl. Leipzig, S. 14, 28, Nr. 43, S. 75, Nr. 43 (Abb.), S. 83 (Marke)
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 202