

	<p>Objekt: Ofenkachel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 1834</p>
--	--

Beschreibung

Hochrechteckige Ofenkachel mit der Darstellung einer Dame mit zwei Liebhabern in parkähnlicher Landschaft. Im Hintergrund Gebäude und angedeutete Mauer mit der wohl „betrogenen“ Dame. Reiche asymmetrische Rocaille-Rahmung mit C-Schwüngen und Blütengehänge. Auf den beiden Seitenflächen vergleichbare Rocaille-Ornamente. Als Vorlage könnte eine Grafik von Johann Esaias Nilson (1721–1788) gedient haben. Zahlreiche Glasurabplatzungen und Ausbrüche an den Kanten. Die linke obere Ecke ausgebrochen. Starke Krakeleebildung.
Ohne Marke

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik: Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße: Höhe: 36,5 cm, Breite: 22 cm, Tiefe: 7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1740-1760
wer Fayencemanufaktur Hamburg
wo Hamburg
Vorlagenerstellung wann
wer Johannes Esaias Nilson (1721-1788)
wo

Schlagworte

- Dame
- Fayence
- Landschaft
- Liebesbeziehung
- Ofenkachel
- Rocaille

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 141