| | |
|---|---|
| Objekt: | Balustervase |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Fayencen |
| Inventarnummer: | V 283 |

## Beschreibung

Balustervase mit eingezogenem Fuß, langgestreckt eiförmigem Körper, fast horizontal verlaufender Schulter und engem Zylinderhalsring.
Auf der Wandung Darstellung von Chinesen in Phantasielandschaft: Im Vordergrund Chinesin, die in der linken Hand ein Szepter hält und deren Schleppe von einem eine Fahne tragenden Diener gehalten wird. Ihr gegenüber ein sich verbeugender Mann mit Hut, der eine Schale in den Händen hält. Im Hintergrund zwei Palmen, Sträucher und Zaun. Ein anderer Chinese läuft eine Treppe hinunter, die zu einem großen palastartigen Gebäude führt, das mehrere Türme besitzt. Daneben zwei weitere Figurenszenen (ein Krieger mit Lanze und zwei Personen, auf der anderen Seite der Wandung zwei sich unterhaltende Chinesen) und Pagodenarchitektur frei über die Fläche verteilt in lockerer Reihung. Auf der Schulter drei Horizontallinien. Am Fuß Behangmuster aus gefüllten Dreipässen und kleinen Dreiecken. Dazwischen Blatt- und Blütenzweige. Darüber, durch drei Horizontallinien getrennt, Streifen, auf dem in alternierender Reihenfolge vier vertikale Striche und ein Wellenband dargestellt sind.
Zahlreiche Glasurfehlstellen auf der Wandung. Fuß und Halsring restauriert. Der Deckel fehlt.
Ohne Marke

Erwerbung vor 1896 (alter Bestand)

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Fayence, Scherben ockerfarben bis rötlich, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau |
| Maße: | Höhe: 34,5 cm, Durchmesser: 21,5 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1740 |
| | wer | Fayencemanufaktur Erfurt |
| | wo | Erfurt |

## Schlagworte

- Balustervase
- Chinese
- Chinoiserie
- Diener
- Fayence
- Krieger

## Literatur


- Rudi, Thomas (2010): Der "goût chinois". Die Entstehung der Chinoiserie in Europa und die Auswirkungen auf die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts, in: GRASSI Museum für angewandte Kunst (Hrsg.), Exotische Welten. Der Schulz-Codex und das frühe Meissener Porzellan. Leipzig, S. 31, Nr. 16
- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 95