

	<p>Objekt: Matrize einer Ofen-Bildkachel mit der Darstellung der Allegorie des Glaubens</p> <p>Museum: Museen Kohren-Sahlis - Töpfermuseum Baumgartenstraße 3 04654 Frohburg OT Kohren-Sahlis +49 34344 61547 kohrener-museen@frohburg.de</p> <p>Sammlung: Matrizen</p> <p>Inventarnummer: 1244 A2/41</p>
--	---

Beschreibung

Eine schmale, hochrechteckige, stark profilierte Bildkachel mit der Darstellung einer frontal abgebildeten weiblichen Figur in langem, stark gefaltetem Gewand mit Perlenschmuck und langem, leicht wehendem, lockigem Haar. Der Rahmen ist leicht gestuft profiliert. Sie trägt in der linken Hand einen Kelch und in der rechten Hand ein Kreuz.

Diese Attribute, als auch die eingeritzte Aufschrift "Der Glaube", kennzeichnen dieses Bildmotiv als allegorische Darstellung des Glaubens in der Manier tradierter christlicher Ikonographie.

Die entsprechende Kachel ist unter der Inventarnummer 18 A1/18 erfasst.

Identische Matrizen der Sammlung haben die Inventarnummern 1596 A2/69 und 1597 A2/70.

Inhaltlich gehört diese Matrize auch zu weiteren Matrizen und Kacheln, die mit ihren allegorischen Darstellungen und Inschriften die Liebe (Inventarnummer 19 A1/19a und 1245 A2/42) und die Hoffnung (Inventarnummer 16 A1/16 und 1243 A2/40), als die drei christlichen Tugenden, darstellen.

Grunddaten

Material/Technik:

Gips/gegossen, geformt, geprägt

Maße:

Länge: 41 cm, Breite: 20 cm, Höhe: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	Kohren

Schlagworte

- Abformen
- Allegorie des Glaubens
- Bildkachel
- Flachrelief (Kunst)
- Matrize (Form)
- Model
- Ofenkachel