

	<p>Objekt: Matrize einer Ofen-Bildkachel mit der Darstellung der Allegorie der Liebe</p> <p>Museum: Museen Kohren-Sahlis - Töpfermuseum Baumgartenstraße 3 04654 Frohburg OT Kohren-Sahlis +49 34344 61547 kohrener-museen@frohburg.de</p> <p>Sammlung: Matrizen</p> <p>Inventarnummer: 1245 A2/42</p>
--	--

Beschreibung

Eine leicht hochrechteckige, Matrize für die Herstellung einer Bild-Ofenkachel. Mittig ist eine frontal stehende weibliche Figur abgebildet mit langem, stark gefaltetem Gewand und langem, wehendem lockigen Haar. Die Frau trägt auf dem linken Arm ein Kind, an der rechten Hand führt sie ein Kind, welches sich an ihrem Gewand festhält. Beide Kinder sind nackt dargestellt. Die Aufschrift "Die Liebe" kennzeichnet das Bildmotiv als allegorische Darstellung mütterlicher Fürsorge und liebevoller Zuwendung, in der Manier tradierter christlicher Ikonographie.

Auf der Rückseite der Matrize ist Bezeichnung IIIA eingeritzt.

Die entsprechend Kachel ist unter der Inventarnummer 19 A1/19a verzeichnet.

Inhaltlich gehört diese Kachel zu den beiden Kacheln, die mit ihren allegorischen Darstellungen und Inschriften die Hoffnung (Inventarnummer 16 A1/16) und den Glauben (Inventarnummer 18 A1/18), als die drei christlichen Tugenden, darstellen.

Grunddaten

Material/Technik:

Gips/gegossen, geformt, geprägt

Maße:

Länge: 41cm, Breite: 33 cm, Höhe: 6cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1900
	wer	
	wo	Kohren

Schlagworte

- Abformen
- Allegorie der Liebe
- Matrize (Form)
- Model
- Weibliche Figur