

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 3048</p>
--	--

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Propheten David, Daniel und Elias: links König David mit Krone und Harfe, in der Mitte Daniel mit Szepter als Symbol für seine Verwaltungsmacht in Babel und dem Ziegenbock aus der Vision. Rechts Elias mit dem Sohn der Witwe von Sarepta, den er von den Toten erweckte, und dem Schwert, mit dem er die Propheten des Baal tötete. In den Ecken Ochsenkopfmotive. Fliese in mehrere Teile zerbrochen und restauriert. Fehlstellen teilweise retuschiert, an den Kanten große Ausbrüche und Glasurabplatzungen.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

## Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David (König von Juda)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Daniel (Prophet)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Elija (Prophet)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wann

wer

wo Babylon

## Schlagworte

- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Kinnor
- Krone
- Ochsenkopfmotiv
- Ziegenbock

## Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 678