[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/7287 vom 09.05.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Fliese |
| Museum: | GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig<br>Johannisplatz 5-11<br>04103 Leipzig<br>+49(0)341 2229100<br>grassimuseum@leipzig.de |
| Sammlung: | Fayencen |
| Inventarnummer: | V 3049 |

## Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der Propheten David, Daniel und Elias: links König David mit Krone und Harfe, in der Mitte Daniel mit Szepter als Symbol für seine Verwaltungsmacht in Babel und dem Ziegenbock aus der Vision. Rechts Elias mit dem Sohn der Witwe von Sarepta, den er von den Toten erweckte, und dem Schwert, mit dem er die Propheten des Baal tötete. In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Fliese in sieben Teile zerbrochen, restauriert. Fehlstellen teilweise retuschiert.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau |
| Maße: | Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1750-1800 |
| | wer | |
| | wo | Rotterdam |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Daniel (Prophet) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Elischa (Prophet) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | David (König von Juda) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Kinnor
- Krone
- Ochsenkopfmotiv
- Prophet
- Ziegenbock

## Literatur


- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 663