

	<p>Objekt: Fliese</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Fayencen</p> <p>Inventarnummer: V 3064</p>
--	--

Beschreibung

Quadratische Fliese mit einer von zwei konzentrischen Kreisen eingefassten Darstellung der drei Propheten Jesaja, Jeremia und Ezechiel nach dem Stich von Pieter Schut, 1734: in einer Landschaft links Jesaja mit einer Säge, in der Mitte Jeremia mit einem Krug und rechts Ezechiel mit dem Modell eines Tempels aus der Vision. Der Himmel mit Wolken. In den Ecken Ochsenkopfmotive.

Die Fliese in zwei Teile zerbrochen und restauriert. Eine Fehlstelle an der rechten oberen Ecke restauriert. Kleine Glasurabplatzungen an den Kanten.

Erwerbung unbekannt (alter Bestand)

Grunddaten

Material/Technik:	Fayence, Scherben ockerfarben, Glasur weiß, Inglasurbemalung in Blau
Maße:	Höhe: 13,1 cm, Breite: 13,1 cm, Tiefe: 0,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750-1800
	wer	
	wo	Rotterdam
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Schut, Pieter Hendricksz (1618/1619 - 1667)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jeremia (Prophet)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ezechiel (Prophet)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesaja (Prophet)
	wo	

Schlagworte

- Fayence
- Kachel (Keramik)
- Krug
- Ochsenkopfmotiv
- Prophet
- Säge
- Tempel

Literatur

- Rudi, Thomas (2017): Europäische Fayencen 17. - 18. Jahrhundert. Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für angewandte Kunst Leipzig. Leipzig, Kat. Nr. 660